Approved by the Text Book Committee.

உ

வாஸுதேவ பாலசிக்ஷை.

முதல் வகுப்பு.

REGISTRAR O...
3 JUL 1931

கோனேரிராஜபுரம்,

S. வாஸுதேவ ஐயர்,

எழுதி வெளியிட்டது.

(இரண்டாம் பதிப்பு)

ஸ்ரீ கோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம்.

[Copy Right Registered]

1931 [As

173417

VASUDEVA BALASIKSHAI.

I CLASS.

BY

S. VASUDEVA AYYAR,

THE REGISTRAR OF
23 JUL 1931

வாஸுதேவ பாலசிக்ஷை.

முதல் வகுப்பு.

(இரண்டாம் பதிப்பு)

S. வாஸுதேவ ஐயர்,

எழுதி வெளியிட்டது.

ஸ்ரீ கோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம்.

ரிஜிஸ்தர் செய்தது] 1931 [விலை அணா $2\frac{1}{2}$.

173917

X. N. Dis. 130. Dated 14—4—30

Retransmitted

2. The undersigned has perused through the book and is satisfied that the same can be introduced to class I of girls' schools. But the author is requested to approach the managements of schools for its adoption in schools under their respective control.

(Sd) J.P. DEVADASAN,
Sub-Asst. Inspectress of Girls' Schools,
Tanjore Girls' School Range.
(True Copy)

1498

491.81186

உ

ஆத்திசூடி அமர்ந்த தேவனை
ஏத்தி ஏத்தித் தொழுவோம் யாமே.

கொன்றைவேந்தன் செல்வனடியிணை
என்று மேத்தித் தொழுவோம் யாமே.

வாக்குண்டாம் நல்ல மணமுண்டாம் மாமலராள்
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது--பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனி தும்பிக்கையான் பாதம்
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு. ஔவை)

ஆயகலைகள் அறுபத்து நான்கினையும்
ஏயவுணர்விக்குமென்னம்மை — தூய
உருப்பளிங்குபோல் வாளென்னுள்ளத்தினுள்ளே
இருப்பளிங்கு வாராதிடர். (கம்பர்)

அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ ஃ

அகரமுதல வெழுத்தெல்லா மாதி
பகவன் முதற்றேயுலகு (திருக்குறள்)

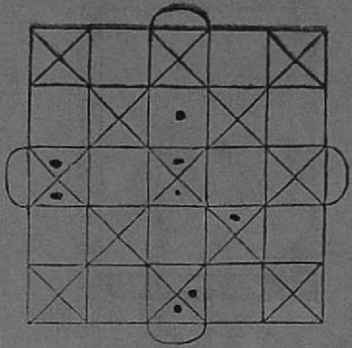
உ

ஹரி: ஓம் ॥

படம்.

ம ர ம்

ப ட ம்
ம ர ம்



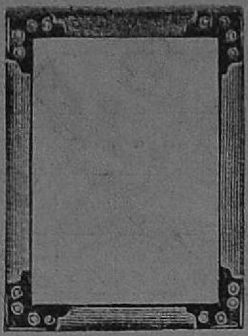
க ட் ட ம்

ப ட ம்

ம ர ம்

க ட் ட ம்

க



ச ட் ட ம்

ப ட ம்

ம ர ம்

க ட் ட ம்

ச ட் ட ம்

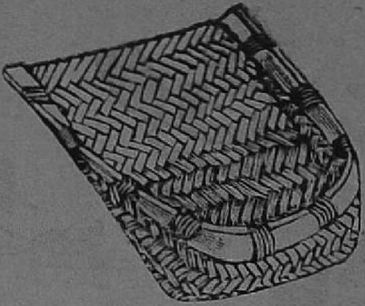
க

ச

ட

த ச் ச ன்

ப ட ம்	க
ம ர ம்	ச
க ட் ட ம்	ட
ச ட் ட ம்	த
த ச் ச ன்	ப



மு றம்

ப ட ம்

ம ர ம்

க ட் ட ம்

ச ட் ட ம்

த ச் ச ன்

ற

க

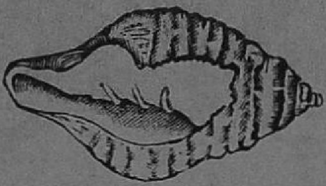
ச

ட

த

ப

ற



சங்கம் மஞ்சள்

ங ங் ங ஞ ஞ் ஞ

ச ங் க ம்

ம ஞ் ச ள்

ங

ஞ

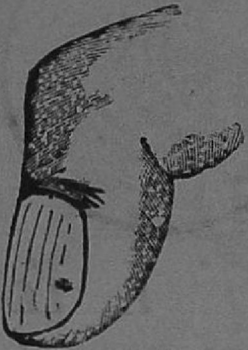
கண் கண்ணன்

ச ங் க ம்	
ம ஞ் ச ள்	
க ண்	
க ண் ண ன்	

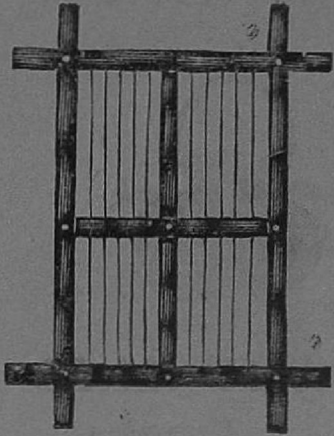
ங

ஞ

ண

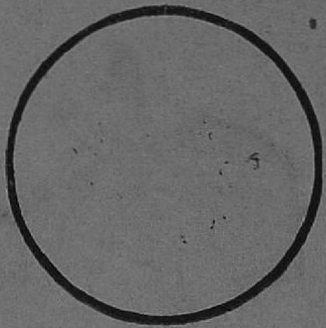


நகம்



சன்னல்

ச ங் க ம்	ங
ம ஞ் ச ள்	ஞ
க ண்	ண
க ண் ண ன்	ந
ந க ம்	ம
ச ன் ன ல்	ன

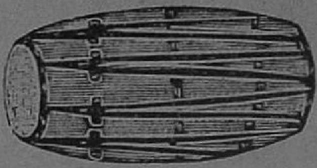


க ல ய ம்   வ ட் ட ம்

யய்ய   வவ்வ

க ல ய ம்	ய
ம ர ம்	ர
	ல
வ ட் ட ம்	வ

பழம்



மத்தளம்

க ல ய ம்	ய
ம ர ம்	ர
வ ட் ட ம்	ல
ப ழ ம்	வ
ம த் த ள ம்	ழ
	ள

அந்த மரம்

ஆல மரம்.

இந்த மரம்

ஈச்ச மரம்.

அ	ஆ	இ	ஈ

உன் ஊதல்
நல்ல ஊதல்

என் ஏர்
நல்ல ஏர்

ஐயர்

உ	ஊ	எ	ஏ	ஐ

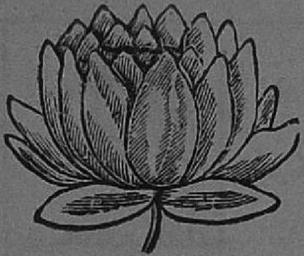
ஒட்டகம்

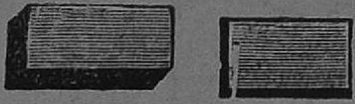
ஓடம்

என் ஔடதம்

நல்ல ஔடதம்

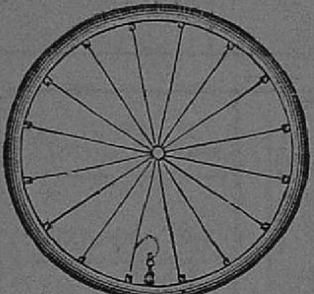
ஒ ஓ ஔ

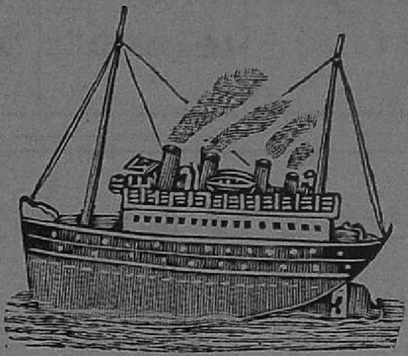




ம ல ர்　　　　க ற் க ள்

இ த ழ்





சக்கரம்　　　　கப்பல்

க—க் ங—ங் ச—ச் ஞ—ஞ் ட—ட் ண-ண்

த—த் ந—ந் ப—ப் ம—ம் ய-ய் ர-ர்

ல-ல் வ-வ் ழ-ழ் ள-ள் ற-ற் ன-ன்

கக்க ஙங்ங சச்ச ஞஞ்ஞ டட்ட ணண்ண

தத்த நந்ந பப்ப மம்ம யய்ய ரர்ர

லல்ல வவ்வ ழழ்ழ ளள்ள றற்ற னன்ன

கண்	படம்	அவல்	ஆழம்
மண்	மடம்	பழம்	ஈயம்
கல்	அரம்	நகம்	ஊதல்
பல்	சரம்	மலர்	ஏலம்
ஆள்	சணல்	வயல்	ஓடம்
ஏர்	மணல்	இதழ்	ஐயர்

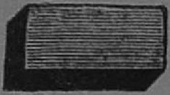
த ச் ச ன்	சக் க ரம்	கற் ற வன்
ம ஞ் ச ள்	சங் க ரர்	நல் ல வன்
ச ட் ட ம்	கட் ட டம்	வல் ல வன்
க ப் ப ல்	மண் ட பம்	
ப ந் த ல்	மத் த ளம்	
ப ள் ள ம்	பந் த யம்	
அண் ணன்	அப் ப ளம்	
கண் ணன்	பம் ப ரம்	

பாகம் II

அ ஆ இ ஈ
உ ஊ எ ஏ
ஐ ஒ ஓ ஔ.

க் ங் ச் ஞ் ட் ண்
த் ந் ப் ம் ய் ர்
ல் வ் ழ் ள் ற் ன்.

க ங ச ஞ ட ண
த ந ப ம ய ர
ல வ ழ ள ற ன.



கல் கால்

அ	ஆ
க	கா
ங	ஙா
ச	சா
ஞ	ஞா
ட	டா
ண	ணா
த	தா
ந	நா
ப	பா
ம	மா
ய	யா
ர	ரா
ல	லா
வ	வா
ழ	ழா
ள	ளா
ற	றா
ன	னா

கல் கால்

பல் பால்

தள் தாள்

படம் பாடம்

மடம் மாடம்

தனம் தானம்

தாய் வாய் பாய்	நாய் வால் மான்

சாண் இடம்	கார் காலம்
தாள் உரம்	பார் வானம்

அண்ணு !

ஞானும்பா மாம்பழம் தந்தாள்.

கமலாம்பா பம்பரம் தந்தாள்.

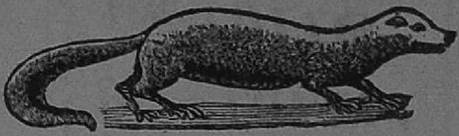
பம்பாய் — நாராயணன்

ஞா னும் பா.   க ம லாம் பா.

மாம் ப ழம்.   தந் தாள்.

பம் பாய். — நா ரா ய ணன்.

கிளி



கீரி

இ	ஈ
கி	கீ
ஙி	ஙீ
சி	சீ
ஞி	ஞீ
டி	டீ
ணி	ணீ
தி	தீ
நி	நீ
பி	பீ
மி	மீ
யி	யீ
ரி	ரீ
லி	லீ
வி	வீ
ழி	ழீ
ளி	ளீ
றி	றீ
னி	னீ

கிரி	கீரி
நிதி	நீதி
விதி	வீதி
மிதி	மீதி

திரி	நீளம்
நதி	தீரம்
சனி	வாரம்
படி	ஓமம்

மணி	ஆனி	இடி	சீவல்
கழி	ஆடி	கிழி	தீபம்
நதி	காவி	கிளி	வீரன்
பசி	மாசி	நிதி	சீனன்

கீழ வீதி	நல்ல தயிர்
நீள ஊசி	மயில் படம்

கணபதி மணி அடிக்கிறான்.

கல்யாணி பாடம் படிக்கிறாள்.

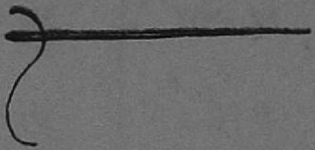
மங்களம் கண்ணாடி பார்க்கிறாள்.

கல் யா ணி. மங் க ளம். கண் ணா டி.

அ டிக் கி றான். ப டிக் கி றாள். பார்க் கி றாள்.

உ	ஊ
கு	கூ
ஙு	ஙூ
சு	சூ
ஞு	ஞூ
டு	டூ
ணு	ணூ
து	தூ
நு	நூ
பு	பூ
மு	மூ
யு	யூ
ரு	ரூ
லு	லூ
வு	வூ
ழு	ழூ
ளு	ளூ
று	றூ
னு	னூ

உளி



ஊசி

குனி	கூனி
முடி	மூடி
சுடு	சூடு
உளி	ஊசி
துளி	தூசி
புளி	பூமி

குடம்	கூடம்
குளம்	கூளம்

கு டு மு ரு ழு ளு	கூ டூ மூ ரூ ழூ ளூ
ஙு சு பு யு வு	ஙூ சூ பூ யூ வூ
ஞு ணு து நு லு	ஞூ ணூ தூ நூ லூ
று னு.	றூ னூ.

*	ஒன்று	1
* *	இரண்டு	2
* * *	மூன்று	3
* * * *	நான்கு	4
* * * * *	ஐந்து	5
* * * * * *	ஆறு	6
* * * * * * *	ஏழு	7
* * * * * * * *	எட்டு	8
* * * * * * * * *	ஒன்பது	9
* * * * * * * * * *	பத்து	10

பல் விளக்கு

முகம் கழுவு

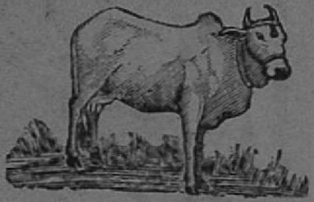
பாடம் படி

நன்றாய் எழுது

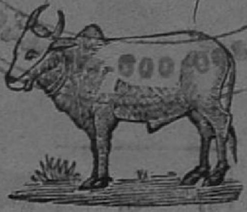
உனக்கு இரண்டு கால்கள்.
முக்காலிக்கு மூன்று கால்கள்.
நாற்காலிக்கு நான்கு கால்கள்.
என் கழிக்கு ஐந்து கணுக்கள்.

உ னக் கு. முக் கா லிக் கு. நாற் கா லிக் கு.
கால் கள். க ணுக் கள்.

173917



பசு



எருது

பசு பால் தரும்.
எருது எர் உழும்.
நாய் வீடு காக்கும்.

நாகனும் வந்தான்;
கந்தனும் வந்தான்.

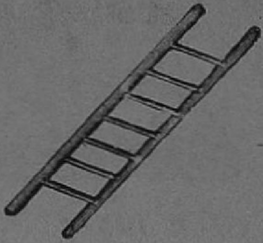
தம்பி! கூடமும், நூல்கண்டும்
வாங்கி வா.

தஞ்சாவூர்.	முத்துக்குமரன்.
கண்ணனூர்.	சுப்பிரமணியன்.
மங்களூர்.	

தஞ் சா வூர். கண் ண னூர். மங் க ளூர்.
முத் துக் கு ம ரன். சுப் பி ர ம ணி யன்.

எ	ஏ
கெ	கே
ஙெ	ஙே
செ	சே
ஞெ	ஞே
டெ	டே
ணெ	ணே
தெ	தே
நெ	நே
பெ	பே
மெ	மே
யெ	யே
ரெ	ரே
லெ	லே
வெ	வே
ழெ	ழே
ளெ	ளே
றெ	றே
னெ	னே

எலி



ஏணி

எலி ஏணி

தெளி தேடு

வெடி வேலி

கிழக்கு

மேற்கு

தெற்கு

வடக்கு

நெல்லின் உள்ளே அரிசி
[இருக்கிறது.

எள்ளின் உள்ளே எண்ணெய்
[இருக்கிறது.

தெற்கு வீதியில் தேர் வருகிறது.

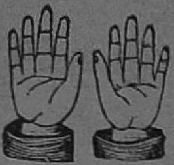
அந்த எறும்பு கீழே இருந்து
[மேலே ஏறுகிறது.

குழந்தாய்; உனக்கு - பாடம்
[தெரியுமா ?

ஐயா; எனக்கு - பாடம் தெரியும்.

இ ருக் கி ற து   எண் ணெய்

ஐ
கை
ஙை
சை
ஞை
டை
ணை
தை
நை
பை
மை
யை
ரை
லை
வை
ழை
ளை
றை
னை



கை

பை

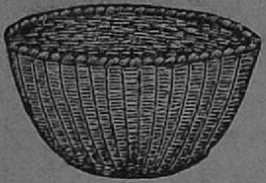
குடை

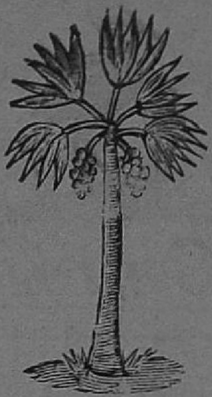
கை வை	பை தை
வை கை	தை பை

பனை	பானை
மலை	மாலை
தழை	தாழை
குடை	கூடை

கிளை	கூரை
துணை	பாதை

கை	தை	பை	மை
னை	ணை	லை	ளை





கூடை பனை பானை

கூடை முடை	தென்னை ஓலை
வாழை இலை	நெட்டி மாலை
காளை மாடு	மெத்தை வீடு
வைகை ஆறு	உண்மை பேசு

பூனை எலி பிடிக்கும்.
கழுதை மூட்டை சுமக்கும்.

என் வலது கையில் ஐந்து விரல்கள்.
என் இடது கையில் ஐந்து விரல்கள்.
குழந்தாய், மாடு கறக்க அணைகயிறு [எடுத்து வா.
கன்றை விட்டு விடு.

குயவன் களிமண்ணை—பிசைந்து
சட்டியையும் பானையையும் செய்கிறான்.

ஒ	ஓ
கொ	கோ
ஙொ	ஙோ
சொ	சோ
ஞொ	ஞோ
டொ	டோ
ணொ	ணோ
தொ	தோ
நொ	நோ
பொ	போ
மொ	மோ
யொ	யோ
ரொ	ரோ
லொ	லோ
வொ	வோ
ழொ	ழோ
ளொ	ளோ
றொ	றோ
னொ	னோ

கொக்கு கோழி

ஒலி	ஓசை
கொடி	கோடி
தொடு	தோடு
பொரி	போளி

கொம்பு	மாடு
தொன்னை	ஏடு
தோசை	ஆறு
போளி	ஏழு

கொ கோ தொ தோ பொ போ

னொ னோ ணொ ணோ றொ றோ

அபிராமி பால்கொண்டுவருகிறாள்.
ஞானாம்பா கோலம் போடுகிறாள்.
கோபாலன் தோரணம்கட்டுகிறான்.
சொக்கன் சோளக்கொண்டை
கொண்டுவருகிறான்.

மாட்டோடு மாடு சேரும்.
ஆட்டோடு ஆடு சேரும்.
கன்றோடு கன்று சேரும்.

பஞ்சு காற்றோடு காற்றாய் — பறக்கும்.
குப்பை மண்ணோடு மண்ணாய் — கலக்கும்.

அதோ நாகப்பனோ சீனனோ வருகிறான்.
கையில் மோரோ தயிரோ பாலோ
[நெய்யோ கொண்டுவருகிறான்.

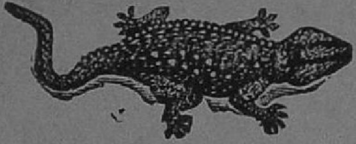
சொக் கன்	போ டு கி றான்	மாட் டோ டு
கோ பா லன்	கட் டு கி றான்	ஆட் டோ டு
காற் றாய்	ப றக் கும்	காற் றோ டு
மண் ணாய்	க லக் கும்	மண் ணோ டு
சோ ளக் கொண் டை		கன் றோ டு

தென்னை தொன்னை

எது ஏது செடி சேனை தெளி தேடு	ஒலி ஓசை சொரி சோழி தொடு தோடு

கெஞ்சு	—	கொஞ்சு	கேணி	—	கோணி
செம்பு	—	சொம்பு	சேலை	—	சோலை
தென்னை	—	தொன்னை	தேடு	—	தோடு

பத்து	10	அறுபது	60
இருபது	20	எழுபது	70
முப்பது	30	எண்பது	80
நாற்பது	40	தொண்ணூறு	90
ஐம்பது	50	நூறு	100



கௌளி

வௌவால்

ஔ
கௌ
ஙௌ
சௌ
ஞௌ
டௌ
ணௌ
தௌ
நௌ
பௌ
மௌ
யௌ
ரௌ
லௌ
வௌ
ழௌ
ளௌ
றௌ
னௌ

கௌளி	வௌவால்
கௌரி	ஔவை
சௌரி	மௌனி

சௌரியின் தங்கை கௌரி.

அந்த-கௌளி நல்ல குறி சொல்லட்டும்.

வௌவால் பகலில் தூங்கும். இரவில் [பறக்கும்.

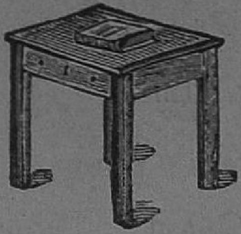
மௌனி பேசமாட்டார்.

ஔவை அம்மை மிக – படித்தவர்.

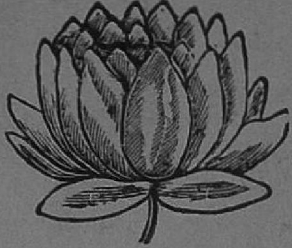
அவரே ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், மூதுரை எழுதியவர்.

அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	எ	ஏ
க	கா	கி	கீ	கு	கூ	கெ	கே
ங	ஙா	ஙி	ஙீ	ஙு	ஙூ	ஙெ	ஙே
ச	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ	சே
ஞ	ஞா	ஞி	ஞீ	ஞு	ஞூ	ஞெ	ஞே
ட	டா	டி	டீ	டு	டூ	டெ	டே
ண	ணா	ணி	ணீ	ணு	ணூ	ணெ	ணே
த	தா	தி	தீ	து	தூ	தெ	தே
ந	நா	நி	நீ	நு	நூ	நெ	நே
ப	பா	பி	பீ	பு	பூ	பெ	பே
ம	மா	மி	மீ	மு	மூ	மெ	மே
ய	யா	யி	யீ	யு	யூ	யெ	யே
ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ	ரெ	ரே
ல	லா	லி	லீ	லு	லூ	லெ	லே
வ	வா	வி	வீ	வு	வூ	வெ	வே
ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ	ழெ	ழே
ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ	ளெ	ளே
ற	றா	றி	றீ	று	றூ	றெ	றே
ன	னா	னி	னீ	னு	னூ	னெ	னே

ஐ	ஒ	ஓ	ஔ	ஃ
கை	கொ	கோ	கௌ	க்
ஙை	ஙொ	ஙோ	ஙௌ	ங்
சை	சொ	சோ	சௌ	ச்
ஞை	ஞொ	ஞோ	ஞௌ	ஞ்
டை	டொ	டோ	டௌ	ட்
ணை	ணொ	ணோ	ணௌ	ண்
தை	தொ	தோ	தௌ	த்
நை	நொ	நோ	நௌ	ந்
பை	பொ	போ	பௌ	ப்
மை	மொ	மோ	மௌ	ம்
யை	யொ	யோ	யௌ	ய்
ரை	ரொ	ரோ	ரௌ	ர்
லை	லொ	லோ	லௌ	ல்
வை	வொ	வோ	வௌ	வ்
ழை	ழொ	ழோ	ழௌ	ழ்
ளை	ளொ	ளோ	ளௌ	ள்
றை	றொ	றோ	றௌ	ற்
னை	னொ	னோ	னௌ	ன்



மேஜை



புஷ்பம்

புஸ்தகம்

ஜ	ஜா	ஜி	ஜீ	ஜு	ஜூ
ஷ	ஷா	ஷி	ஷீ	ஷு	ஷூ
ஸ	ஸா	ஸி	ஸீ	ஸு	ஸூ
ஹ	ஹா	ஹி	ஹீ	ஹு	ஹூ
க்ஷ	க்ஷா	க்ஷி	க்ஷீ	க்ஷு	க்ஷூ

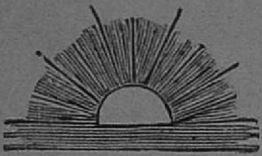
மேஷ மாஸம் என்பது சித்திரைமாஸம்.

ஸோமவாரம் என்பது திங்கள் கிழமை.

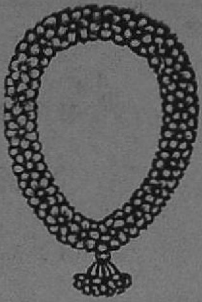
ஸௌம்யவாரம் என்பது புதன்கிழமை.

ஹரிஹரன் புஸ்தகம் புதிய புஸ்தகம்.

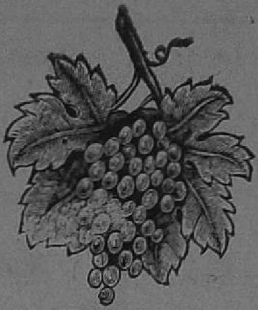
எனக்கு திராக்ஷை - பழம் பிடிக்கும்.



ஸூர்யன்



ஹாரம்



திராக்ஷை

ஜெ	ஜே	ஜை	ஜொ	ஜோ	ஜௌ	ஜ்
ஷெ	ஷே	ஷை	ஷொ	ஷோ	ஷௌ	ஷ்
ஸெ	ஸே	ஸை	ஸொ	ஸோ	ஸௌ	ஸ்
ஹெ	ஹே	ஹை	ஹொ	ஹோ	ஹௌ	ஹ்
க்ஷெ	க்ஷே	க்ஷை	க்ஷொ	க்ஷோ	க்ஷௌ	க்ஷ்

ஸுந்தரம் நன்றாய்—படித்தான்; ஆகையால் பரீக்ஷையில் தேறினான்:

ஸரஸ்வதி அம்மனுக்கு புஷ்ப ஹாரம் சூட்டி, பூஜை செய்வோம்; வடையும், பாயஸமும் நிவேதனம் செய்வோம்.

அணி	ஊசி	குடை	சோழி
அளி	ஊமை	கூடை	சௌரி
அது	எலி	கெலி	தழை
அசை	எறி	கேணி	தெளி
அழை	ஏது	கைதி	தேடு
ஆதி	ஏணி	கொழி	தொடு
ஆணி	ஒதி	கோழி	தோணி
ஆடி	ஒளி	கௌளி	நரி
ஆழி	ஓது	சமை	நாரை
ஆறு	ஓடு	சாமை	நுனி
ஆசை	ஓடை	சிலை	நூறு
இணை	ஓசை	சீலை	பாதை
இலை	ஐயா	சுழி	பிடி
இமை	ஔவை	சூடு	புளி
ஈறு	கண்	செடி	பூமி
ஈகை	காது	சேனை	பொரி
உமி	கிளி	சைகை	மணி
ஊளி	கீரி	சொரி	மூடை

மௌனி	கோலம்	தம்பி	அஃது
வலை	கொக்கு	கொம்பு	எஃகு
விடு	தச்சு	அன்பு	ஐந்து
வீணை	பச்சை	வெண்மை	பந்து
வேலி	பட்டு	உண்மை	தந்தை
யானை	சட்டை	கொய்யா	மந்தை
ஞானி	முத்து	கல்வி	நண்டு
கயம்	மெத்தை	செல்வி	கொண்டை
குலம்	சீப்பு	கிண்ணி	ஆண்டி
மலர்	தோப்பு	இஞ்சி	தோண்டி
மணல்	பொம்மை	கஞ்சி	கன்று
முறம்	முல்லை	பிஞ்சு	குன்று
கடலை	எல்லை	பக்தி	பன்றி
பறவை	பிள்ளை	சக்தி	கொன்றை
துவரை	வெள்ளி	தாழ்வு	ஜோடி
குதிரை	தென்னை	வாழ்வு	பாஷை
மேகம்	கங்கை	காற்று	ஸீதை
சோளம்	தங்கை	மாற்று	ஹிந்து
			ஸாக்ஷி

173917

ராஜா

ராணி

நமது ராஜா ஐந்தாம் ஜார்ஜ்
[சக்கரவர்த்தி.

இவரது பட்ட மஹிஷி மேரி
[மஹாராணி.

நன்றாக
குரு வாழ்க.
குருவே துணை.

Sri Komalamba Press Kumbakonam.

ஞாயிறு
திங்கள்
செவ்வாய்
புதன்
வியாழன்
வெள்ளி
சனி

ஆக வாரம் 7

சித்திரை	மேஷம்
வைகாசி	விருஷபம்
ஆனி	மிதுனம்
ஆடி	கடகம்
ஆவணி	ஸிம்மம்
புரட்டாசி	கன்னி
ஐப்பசி	துலாம்
கார்த்திகை	விருச்சிகம்
மார்கழி	தனுஸு
தை	மகரம்
மாசி	கும்பம்
பங்குனி	மீனம்

ஆக மீ 12-க்கு ராசி 12.

இங்கிலீஷ் மாதங்கள்.

ஜனவரி	ஜுலை
பிப்ரவரி	ஆகஸ்டு
மார்ச்சு	ஸெப்டம்பர்
ஏப்ரில்	அக்டோபர்
மே	நவம்பர்
ஜுன்	டிஸெம்பர்

Copies can be had of:—

1. **S. Vasudeva Iyer,**
   Teacher, Konerirajapuram,
   ADUTHURAI.

2. **R. Govindasami Naidu & Co.,**
   Book-Sellers,
   Bazaar Street, KUMBAKONAM.

3. **Manager,**
   Sri Komalamba Press,
   3, Patrachariar Street, KUMBAKONAM.